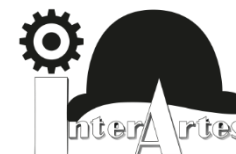




REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

# CERTIFICADO



**TATYANE APARECIDA VANINI MACEDO**

participou como OUVINTE do II SELAC – Seminário de Literatura e Arte contemporânea, promovido pelo Grupo de Estudo InterArtes e pelo Grupo de pesquisa Estudos em Arte e Literatura contemporânea, realizado nos dias 22, 23 e 24 de maio de 2017, Faculdade de Comunicação, Artes e Letras (FACALE), da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), fazendo jus à carga horária de 15 horas/atividades.

Dourados (MS), 09 de junho de 2017.

Prof. Dr. Paulo Custódio de Oliveira  
Coordenador do Evento

**PROEX** Pró-Reitoria de  
Extensão e Cultura

**UFGD**



## II SEMINÁRIO DE LITERATURA E ARTE CONTEMPORÂNEA

Faculdade de Comunicação, Artes e Letras (FACALE)

Realização: Grupo de Estudo InterArtes

### Dia 22/05/2017 (Segunda)

17h30 – Credenciamento

18h30 – Abertura / Momento cultural

**19h00 – Conferência de Abertura: “A função utópica da literatura”.** Prof. Dr. Ramiro Giroldo (UFMS/Campo Grande): Graduação em Letras- Inglês e mestrado em Estudos de Linguagens pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), com doutorado em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo (USP). Autor do livro *Ditadura do Prazer – sobre ficção científica e utopia* (2013). Local: Auditório do Bloco G, UEMS.

### Dia 23/05/2017 (Terça)

14h30 – Rodadas de Comunicações. Salas de Aula, FACALE/UFGD, Unid. II, Cidade Universitária.

**19h00 – Mesa-redonda: “Diálogos da literatura contemporânea”.** Mediação: Profa. Dra. Leoné Astride Barzotto (PPG-Mestrado Letras/UFGD).

**Tema: “A literatura 'de massa' como elemento propulsor do letramento literário”.** Prof. Me. Flávio Amorim da Rocha: Doutorando em Estudos Literários pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Mestre em Estudos de Linguagens (UFMS), com trabalho desenvolvido na área de ensino de língua inglesa. Professor de Língua Inglesa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS). Local: Auditório do Bloco G, UEMS.

**Tema: “A cultura chicana no espaço fronteiriço: em busca de uma identidade cultural em *Borderlands/La Frontera* de Gloria Anzaldúa”.** Prof. Me. Carlos Vinícius Figueiredo: Professor de Língua Portuguesa e Língua Inglesa e Membro do

Conselho Superior do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS). Doutorando em Letras, pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, com mestrado em Letras pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Autor do livro: *O direito ao grito: a hora do intelectual subalterno em Clarice Lispector* (2013).

### Dia 24/05/2017 (Quarta)

14h30 – Rodadas de comunicações. Salas de Aula, FACALE/UFGD, Unid. II, Cidade Universitária.

**19h00 - Mesa-redonda: “Sentidos do espaço litero-artístico”.** Mediação: Prof. Dr. Paulo Custódio de Oliveira (PPGL - Mestrado Letras/UFGD)

**Tema: “Extensivo/Intensivo: as dobras dos sentidos espaciais na Literatura”.** Prof. Dr. Cláudio Benito Oliveira Ferraz: Graduação e mestrado em Geografia pela Universidade Estadual Paulista (UNESP). Doutorado em Geografia pela Universidade de São Paulo (USP). Professor na UNESP/Presidente Prudente e coordenador do Grupo de Pesquisa Linguagens Geográficas. Participa do Grupo de Pesquisa Geografia, Literatura e Arte.

**Tema: “Fantasmas e restaurações: o duplo em três romances contemporâneos”.** Prof. Dr. Gregório Foganholi Dantas: Professor de Literatura e membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL-Mestrado/UFGD). É mestre em Teoria e História Literária na área de Literatura Brasileira (2002) e doutor em Teoria e História Literária na área de Literatura Portuguesa (2009) pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), com pós-doutorado pela Universidade de Coimbra, Portugal.



Universidade Federal da Grande Dourados

GRUPO DE PESQUISA  
Estudos em Arte e Literatura Contemporânea

Registrado por Evelin Gomes da Silva.  
Sob nº 256, Folha 11, Livro 02.  
Dourados, 09 de junho de 2017.